

Paysages aléatoires

Au Musée des Sciences de la Terre, à la Fondation Tissières à Martigny, Anne-Chantal Pitteloud présente ses œuvres dans une exposition intitulée «Paysages aléatoires». L'intérêt particulier que cette artiste entretient avec la géographie, la géologie et la nature, elle le traduit dans ses œuvres où s'entremêlent la céramique, le dessin, la photographie voire l'écriture. Les objets présentés dans cette exposition temporaire racontent des histoires à «l'homme en quête d'un ailleurs». C'est au cours de ses fréquentes balades dans la montagne, notamment au-dessus de la limite de la forêt, là où le minéral remplace le végétal, qu'elle va chercher la matière première de ses œuvres ; puis, de retour à son atelier elle va, au gré de son inspiration, les transformer en objets aussi divers qu'étonnants.



Anne-Chantal Pitteloud © Florence Zufferey

Portrait d'une artiste nomade

Elle bouge, elle va à la découverte d'autres paysages, elle apprécie d'autres univers. Elle collectionne les expériences, ainsi, d'une institution de formation (Sierre) à une autre (Strasbourg) entremêlées de moments privilégiés dans des résidences pour artistes, d'abord à Gênes puis lors d'une autre circonstance à Paris. Lorsqu'elle revient dans son Valais elle privilégie les balades dans les Alpes à la recherche de matériaux qu'elle va transformer en œuvres d'art.

Paysages aléatoires

Pour cette exposition temporaire – jusqu'à la fin du mois de juin – Anne-Chantal Pitteloud nous fait partager son intérêt particulier pour la géologie, une science qui raconte une histoire vieille de millions d'années, la géographie et la nature. Elle nous fait découvrir une collection d'objets, composée de pièces à conviction et de reliques d'un monde imaginaire, entremêlant la céramique et le dessin, qui nous apparaissent parfois d'une étrange familiarité. Les œuvres présentées traduisent ses recherches sur les vestiges, les traces et les empreintes. Ses réalisations sont le fruit d'une grande part de hasard, de surprise et d'étonnement. Anne-Chantal Pitteloud évolue depuis une vingtaine d'années dans une démarche exploratoire afin d'établir une cartographie d'un univers personnel.

Anne-Chantal Pitteloud est originaire de Chermignon mais c'est à Sierre qu'elle voit le jour en 1970. Après l'école primaire elle entreprend d'abord une formation de dessinatrice en bâtiment. Une fois son certificat fédéral de capacité en poche elle va durant quelque temps évoluer dans le domaine de l'architecture. Puis, à l'approche de la trentaine, elle constate que la rigueur inhérente à la technique ne lui permettait pas d'exprimer ses sentiments artistiques, elle réalise son rêve en choisissant une autre orientation. C'est d'abord une formation artistique à l'Ecole cantonale d'Art du Valais à Sierre (ECAV – aujourd'hui Ecole de design et haute école d'art du Valais EDEA) où elle perfectionne ses aptitudes au dessin et à la peinture. Puis, elle ressent le besoin de se perfectionner, de découvrir d'autres moyens

d'expression, alors elle s'en va du côté de l'Alsace pour suivre les cours de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (ESAD); dans ce nouvel environnement elle «tombe amoureuse du travail de la terre» et surtout elle se découvre une nouvelle passion, la céramique.

Anne-Chantal Pitteloud est titulaire d'un Bachelor et d'un Master of Fine Arts obtenus avec félicitations. En 2011, l'Etat du Valais lui offre la possibilité d'accomplir ses recherches artistiques au cours d'un séjour dans une résidence pour artistes à Paris; en 2016, c'est la Ville de Sion qui lui propose une expérience similaire à Gênes. De retour dans son Valais natal, bardée de diplôme et enrichie d'expériences, entre ses pérégrinations à la recherche de matériaux et d'inspiration, c'est dans son atelier de la Ferme-Asile à Sion qu'elle réalise ses œuvres. Dès 2003, Anne-Chantal Pitteloud a régulièrement présenté ses œuvres – à l'occasion d'expositions personnelles ou collectives – en Valais, en Suisse mais aussi en France, Italie, Belgique, Espagne, Allemagne. Aujourd'hui, c'est le Musée des Sciences de la Terre à Martigny qui les héberge, une occasion de venir les apprécier.

Les travaux d'Anne-Chantal Pitteloud sont présentés dans de nombreux concours et biennales de céramique européennes, certains ont même rejoint des collections privées et publiques en Europe. La valeur de ses œuvres est reconnue et a bénéficié de nombreuses récompenses; ainsi en 2003 c'est le prix des jeunes créateurs des Ateliers d'Art de France; en 2006, l'Etat du Valais lui dédie le prix d'encouragement à la création. Ses réalisations ont également fait l'objet de plusieurs publications notamment *Inventaire* suivi une décennie plus tard avec *Inventaire II* représentées par la *Quiosc Gallery* en Espagne. En 2020, la Bourse Art Pro de l'Etat du Valais récompense son projet *Insularis* qui a permis la réalisation du livre d'art *diamorphoses* publié aux Editions Monographic en 2023.



Coup d'œil sur une partie de l'exposition Paysages aléatoires

Anne-Chantal Pitteloud possède d'autres cordes à son arc. Elle apprécie transmettre son savoir-faire en organisant des ateliers de céramique contemporaine. Au sein de l'association Visarte Valais elle s'engage pour défendre le statut des professionnels vivant de l'art. Enfin, pour en savoir plus n'hésitez pas à consulter son

site Internet <https://www.anneloup.ch>; mais surtout nous ne pouvons que vous recommander de venir apprécier son travail à l'exposition temporaire *Paysage aléatoires* au Musée des Sciences de la Terre à la Fondation Tissières à Martigny.

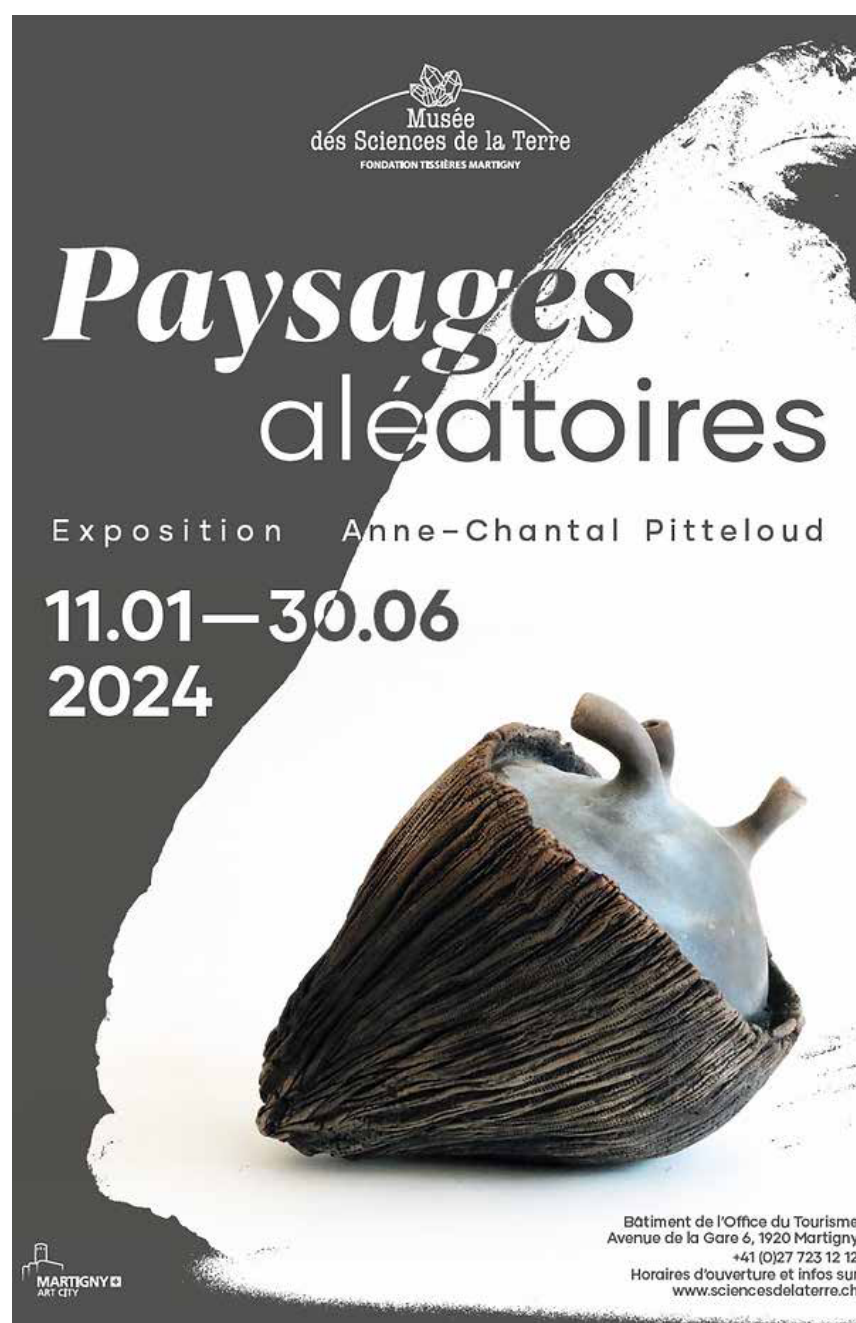
ergé

Horaires

Les mardi, jeudi, samedi et dimanche de 13h30 à 17 heures
En juillet et août: du mardi au dimanche de 13h30 à 17 heures
Visite guidée pour groupes et classes

Prix

Adultes: 6 CHF
Adolescents de 11 à 17 ans: 3 CHF
Groupe (dès 10 personnes) 5 CHF par personnes



La Fondation Tissières

Une interface entre milieux touristiques et scientifiques

La Fondation Tissières a été créée en 2000 dans le but de promouvoir des activités d'information, de vulgarisation et d'animation en relation avec les Sciences de la Terre. Elle se propose également de promouvoir des produits touristiques liés au patrimoine naturel et culturel, regroupés sous le terme d'écotourisme.

Exposition permanente de cristaux et minéraux – Ça brille à Martigny ! Des couleurs les plus subtiles aux formes les plus farfelues, scintillantes ou phosphorescentes, minuscules ou géantes, compactes ou dentelées...

<https://www.sciencesdelaterre.ch/fondation-tissieres>